

« Bülleten »

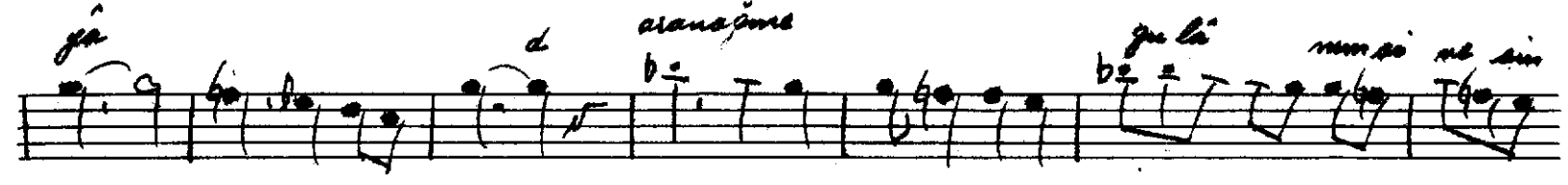
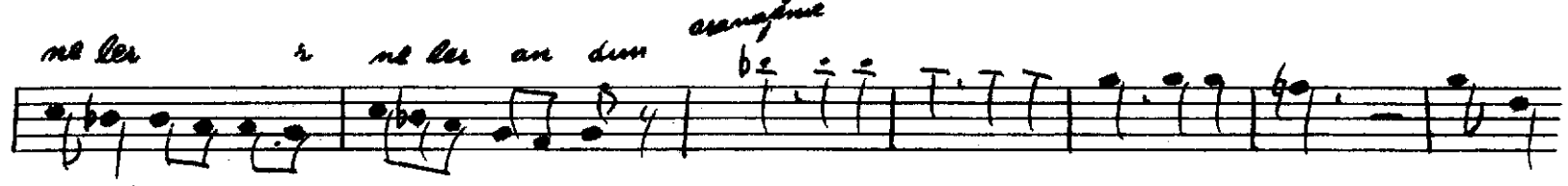
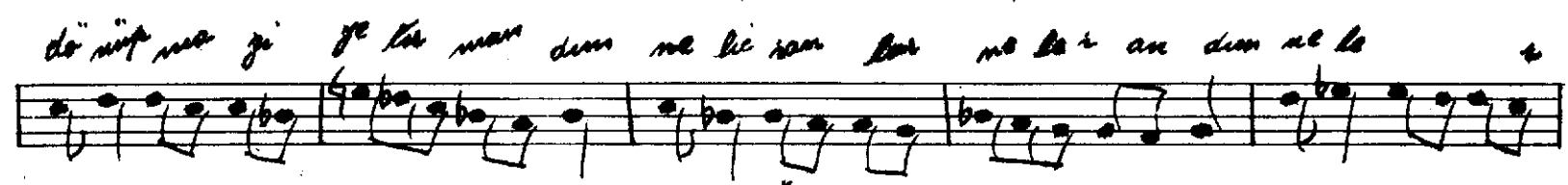
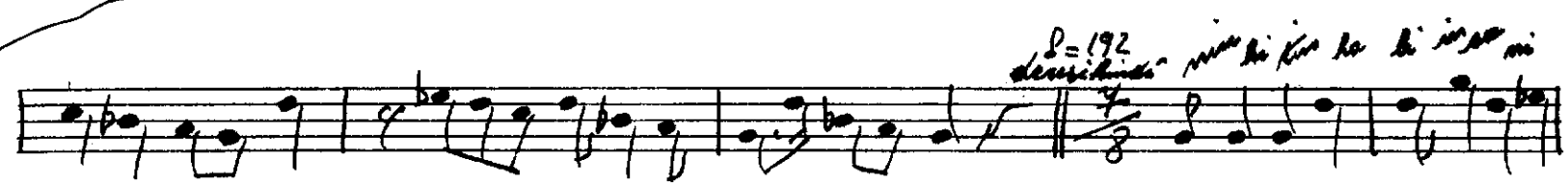
Güftesi: Mehmet Akif

Bestesi: Ali Rifat Çagatay

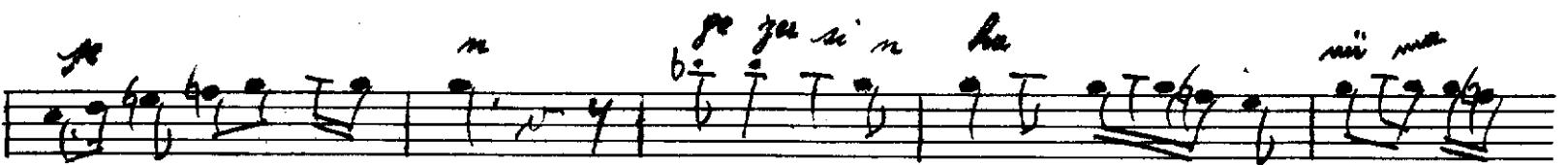
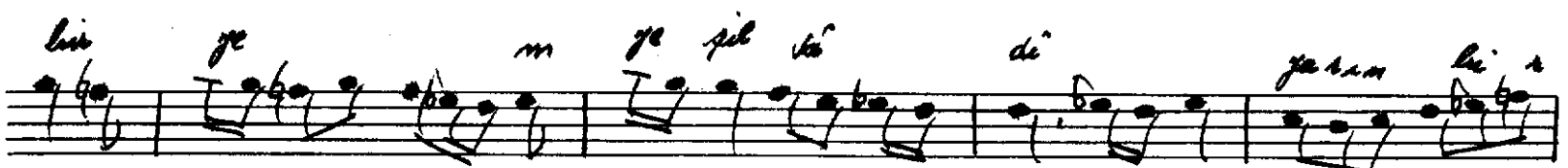
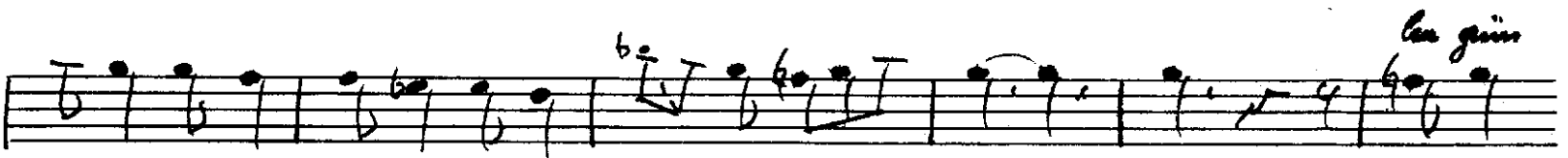
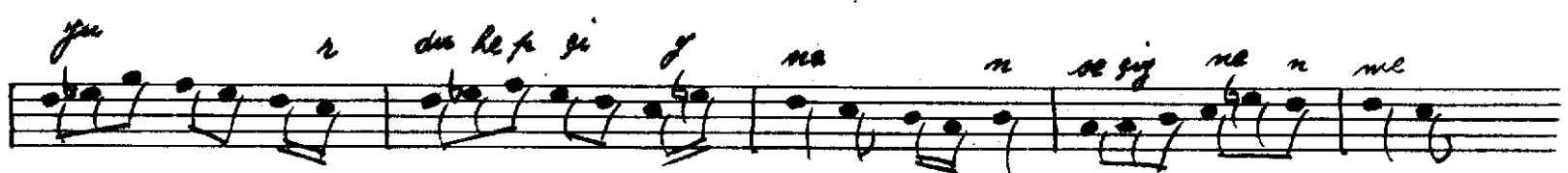
Bestelendiği tarih: 20 Ağustos 1922 Kızıltoprak



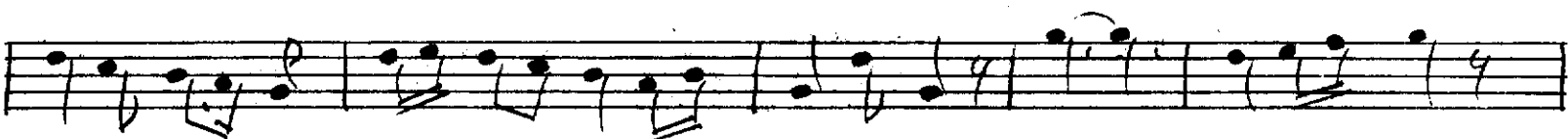
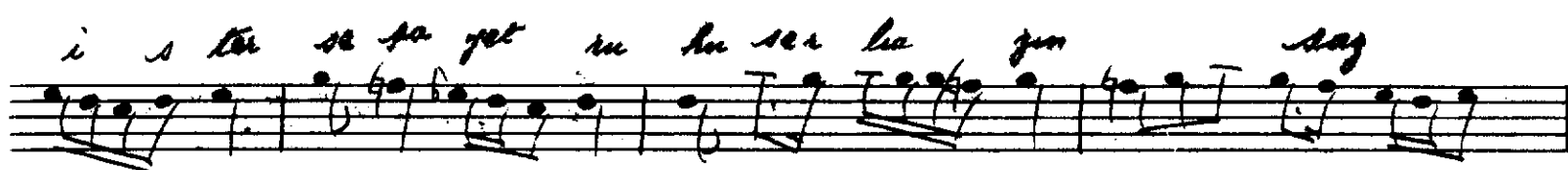
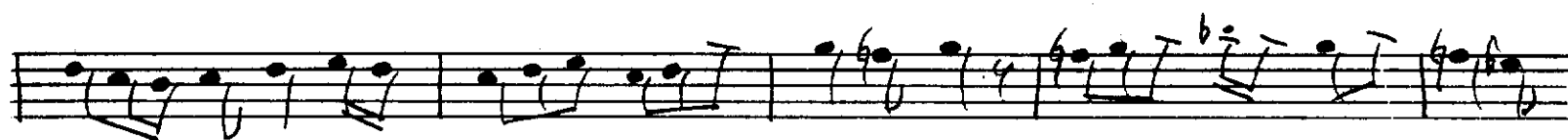
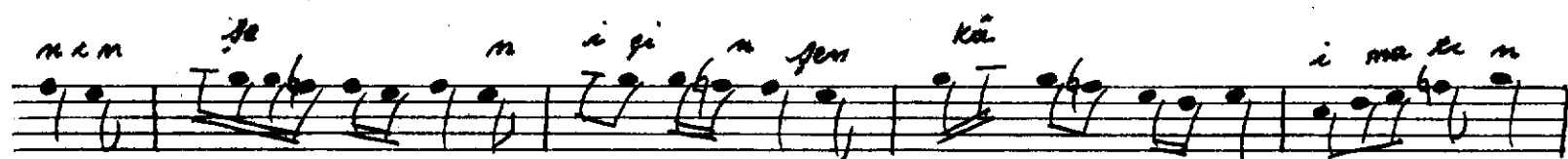
# Al Xanagime



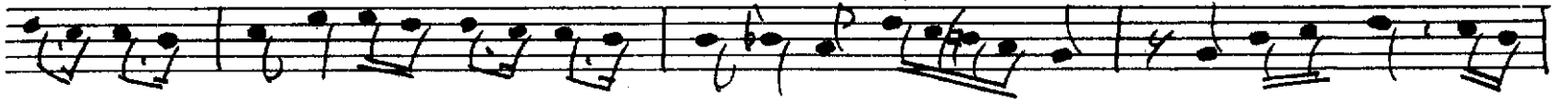




(5)



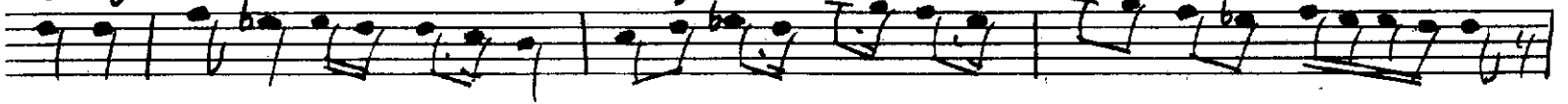
gel ga ge di i a k ra re den ga da aranağime



ne den



oğ lay se ma ten ler le y ga men fe si san der



ne den lai dam la eli göy rün de lü men man bu su



sa n da ♩ = 96 aranağime



♩ = 208 ha ga me ten se rin hah han de jil me ten beim hah han



aranağime



a sa la

ve



♩ = 80 aranağime

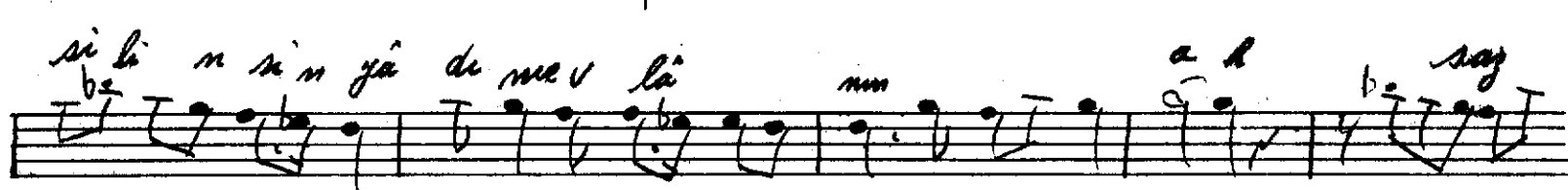
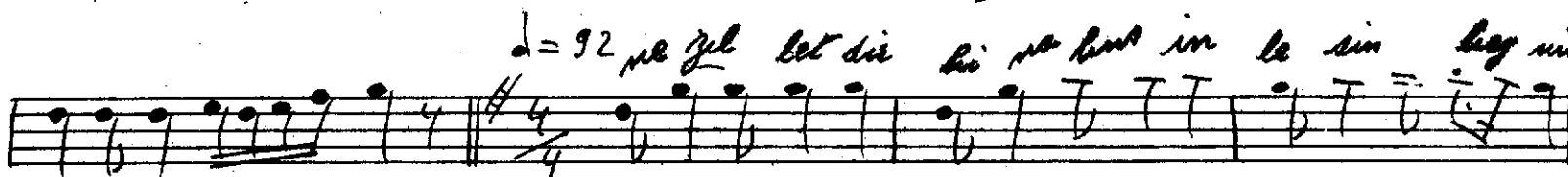
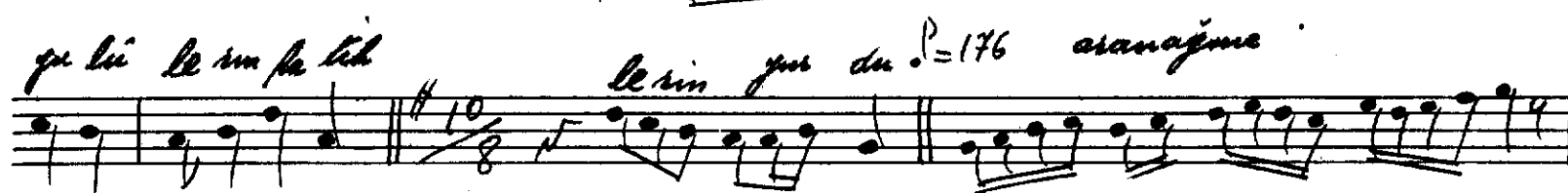
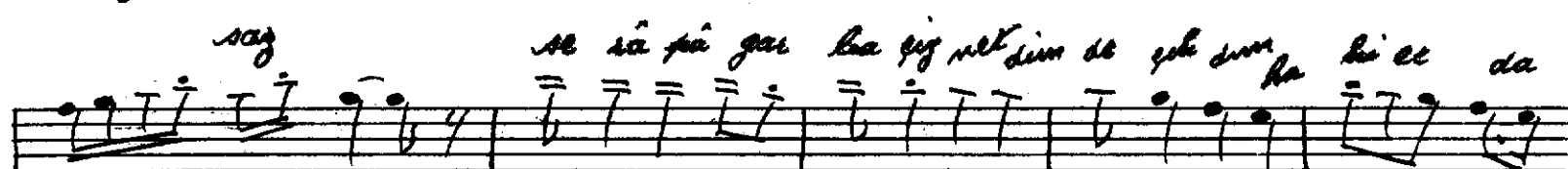
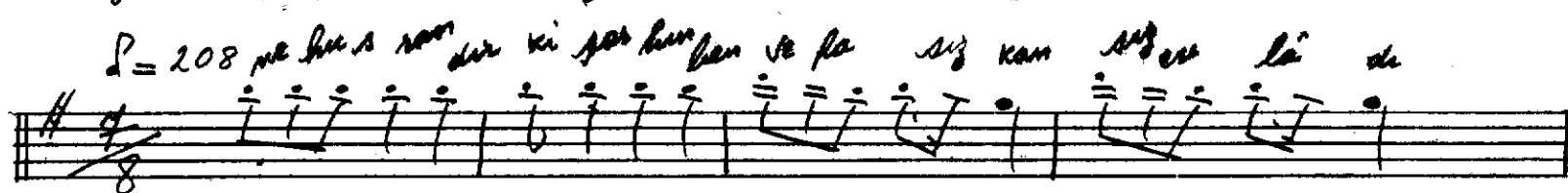
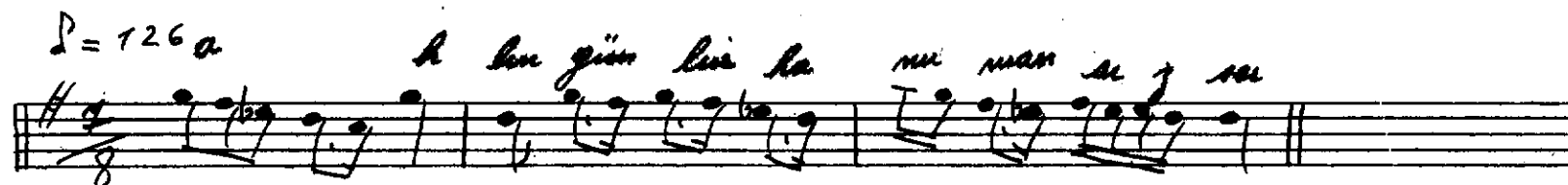
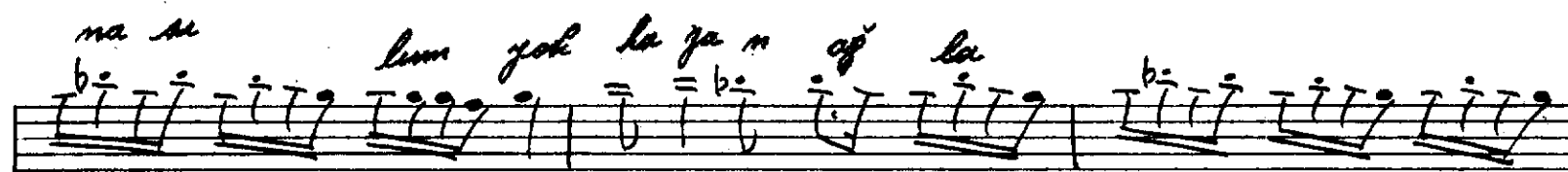


a

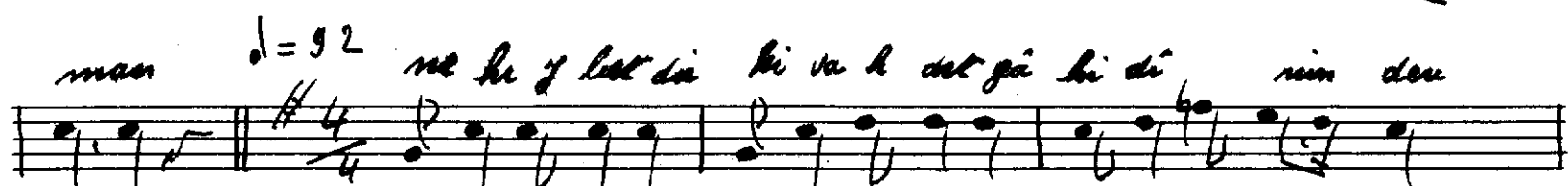
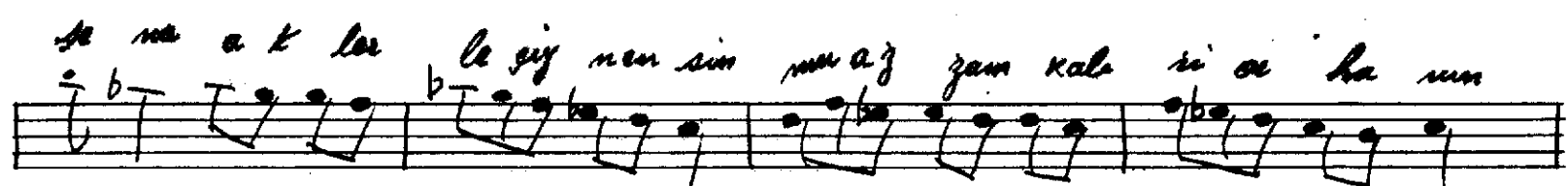
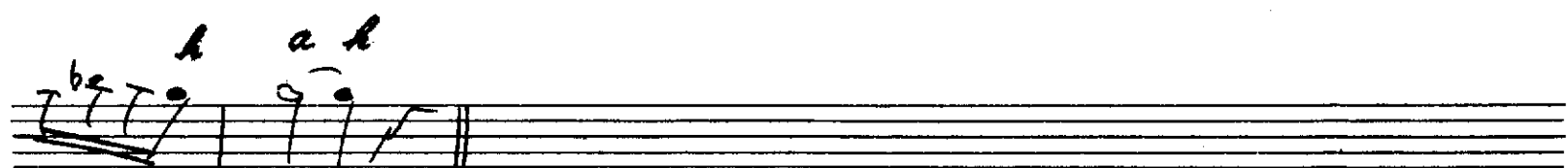
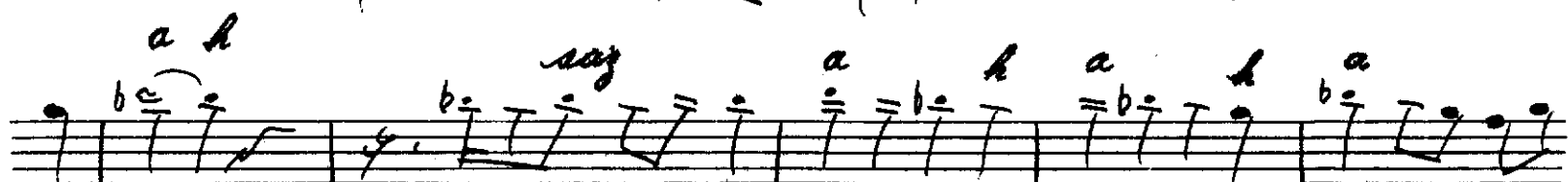
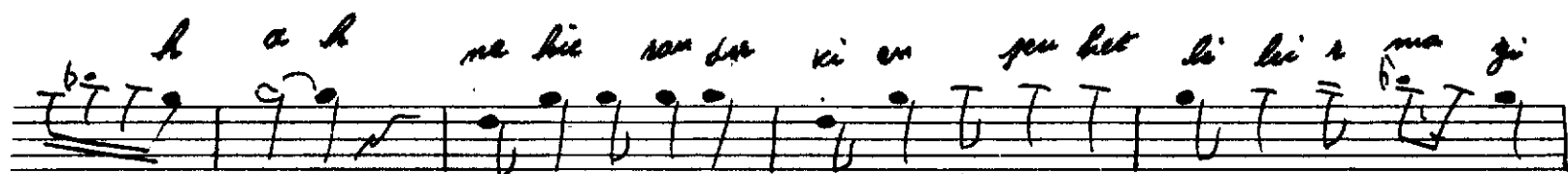


h a h te sel li den

(4)








(9)

$\text{♩} = 208$  he sope sope lei gö nah i hen ce la al ten da ken ran ran


sag se ich mir ganz da bin bei es ganz bei



$\text{♩} = 152$  ce doř sa ne san  $\text{♩} = 88$  a h do laj san san sa is

la' nun ha se m ga' he n da ma ma h <sup>rem</sup>

$P = 168$  *so nice have seen of love love* *so nice have* *ken*



Handwritten musical notation for the song "So Nice Have Seen of Love Love". The notation is on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/8. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written above the staff: "so nice have seen of love love" and "so nice have ken". The word "ken" is written with a circled "e".

de jil ma tem  
son. 3753 Dr. Aladdin Yusupov

71 Koleksiyonu .

(Gözet Fulya Akay'den tarafından yazılmıştır).

Bütün dünyaya hükümdüm... dün akşam pek humalımsam:  
Kibayr! Ben gıyaset kuburda yemiş, kiyde kalımsam

Schreiben ehmal selber aus gutem Karamsode,  
 Das ist ein karamsode sammanen vütyer sammanen

Isk jah, joken jah, ses jah, lüütin hilhat kausling läl.  
Bu isligrahu tek bir nefka olan etimgece ikläl.

Mukhtin kali insaniyein timsalidie sandan  
Dönüş vâzige tirmandan, ne bittanlar... ne ler andan

Gubarken kaprolup. Legninden arlik lin muellet jäd  
Tälän'an sinesinden fegkaren nremetud. lre fegpid.

O müstəqilə, o durgun uddi nəgəh öylə cəsdurdu  
Ki vətəndə bütün gəygin evlər, səfərlər dardı

Ne mükib nəsimələr jə Rəh, ne mənə a mənə demlədi  
Əfəklər, kəslər nifrətmişdi, gəygi nikt-u mənəpərdi

Əs'in var, əsyan-u var, ləhəz'in varki ləhlərdin  
Kəşməllər kəşməmə nərdi? Əhli-kül, ne dər dərdir

O zümrüt kaht'a bəndən ləi səmərə saltənət kurdun  
Cəhənnəm fərdə hər cənnətə cənnətməz səvən yurdun

Bu gün ləi jəngəvil vadi, fərin ləi kəpəzül gülşen  
Gəzərin, kəmərin sə, sən sə, kəmərin sə

Həzənə ləi ləhəz istəse səfət rüh-u sərləzən  
Əfəklər, ləv'd-u mənəklər bütün mükibin-u pərvəzən

Değil ləi həzə, əsyanın kəməlləndən mən elə 'adə  
Həzət'in ən mənəklər gəydir əbrarə dərjədə

Ne den öylə mətəmlər əfşan'ın pərisəndən  
Ne den ləi dərəcəyə gəlməndə ləi mənə kəməndən

Həzət! mətəm səvən həkkin dəğil... Mətəm kəmənlər həkkin  
Əfəklər vətə, əfəklər ne dər, ləi ləv'məz əfəklər

Təsəllidən nəsimələr jəh, həzən əfəklər ləhəzində  
Bu gün ləi kəmənləməz səvərin öz dəyərdə

Ne kəməndirki: Ləv'in ləv vətənlər həzənə eulədi,  
Gəzənlər gəzən cənnətlər də cəhənnəm hək-i cəhənnəm

Həzəlinə gəzən sındı fəhmin ləv mənə oldu  
Əfəklərdən-i əfəklər'in fəhmlər-in yurdun

Ne zilletti ki: Nâhus müllesin beyinde Caman - m  
Cozan aasam fevâidân idmân fâde Mevlâ - m

Ne kiserandı ki: En sevketti lûi mîzâ serâh olam  
O kudretler, o sovetler harâh olam, kîrâh olam

Çözüle lûi kûlbe kalam mîlâhîrinden fâdâm kâr - m  
Sevâletle gîrâmetin mîrâzzâm kûlî Bîstân - m

Ne hıylıttı ki: Vahdetpâk dîn'in derîlîk tas tas,  
Çirâimân pîrîdî mîlâzâtlâ mîrâzîz kûlân dîndaz

Hesapaz lûgîmân iskeneler altında kumânâm  
Sevîlîrîz güvâdeler kîmlere, jûz kîmlere dîğrânâm

Delâsâm sâma islâm - m haremğâhunda mâ mâkâm  
Benîm hakâm... Lûs ef kûlîl: Benî hakâm dîğîl mîlâm

---

Hürmetkârı olduğum hıymetli mîrâk arâdâs'ın  
Cozanet Gayet Beyfendîye şâdîqânâm. 6 Mart 1964

Tulya Akaydın

Bütün dünyaya küskündüm, dün akşam pek bunalmıştım.  
 Nihayet bir saman kırlarda gezmiş,köyde kalmıştım.  
 Şehirden çıkmak isterken sular sâten kararmıştı  
 Pek ıssız bir karanlık sonradan vâdiyi sarmıştı  
 Işık yok,yolcu yok,ses yok,bütün hilkat kesilmiş lâl  
 Bu istigrakı tek bir nefha olsun etmiyor ihlâl,  
 Mahitin hali insanîyetin timsalidir sandım ,  
 Dönüp mâziye tırmandım,ne hieranlar,neler andım  
 Çıkarken haşrolup beynimden artık bin müselâselse yâd;  
 salâman sinesinden fıskıran memdûd bir feryad  
 O müstağrak,o durgun veodî nâgâh öyle coşturdu,  
 Ki vâdide bütün giryân enfalı çağlayıp durdu.  
 Ne muhrık nâğmeler yârab ne mevcamevc demlerdi .  
 Ağaçlar,taşlar ürpermişti ,gâyâsâr-ı mahşerde  
 Eşin var,âşiyânın var,baharın var ki beklerdin,  
 Kıyametler koparmak neydi ey bulbul ,nedir derdin?  
 O sümürd tahta kondun bir semâvi saltanat kurdun  
 Cihanın yurdu hep çığnense çığnemesen senin yurdun,  
 Bugün bir yemyeşil vâdî, yarın bir kıp kızıl gülşen..  
 Gezersin,hânûmânın şen,için şen kâinatın şen.  
 Hazansız bir bahar isterse şâyet ruh-ı serbâzın,  
 Ufuklar bûd-ı mutlaklar bütün mahkûm-u pervâzın.  
 Değil bir kayde, sığmassın kanatlandın mı eb'âdâ,  
 Hayatın en muhayyel gâyedir ahrârâ dünyâda.  
 Neden öyleyse matemlerle eyyâmın perişandır?  
 Niçin bir damlacık göğsünde bir ummân hurûşandır?  
 Hayır ,mâtem senin hakkın değil,,.mâtem benim hakkım.  
 Asırlar var ki aydınlık nedir hiç bilmez âfâkım.  
 Teselliden nasibim yok,hazân ağlar baharında,  
 Bugün bir hânûmansız serseriyim ös diyârında.